

Imagem 1- Quadro 1: Participação como Inovação Social

DOCUMENTAÇÃO PARTICIPATIVA

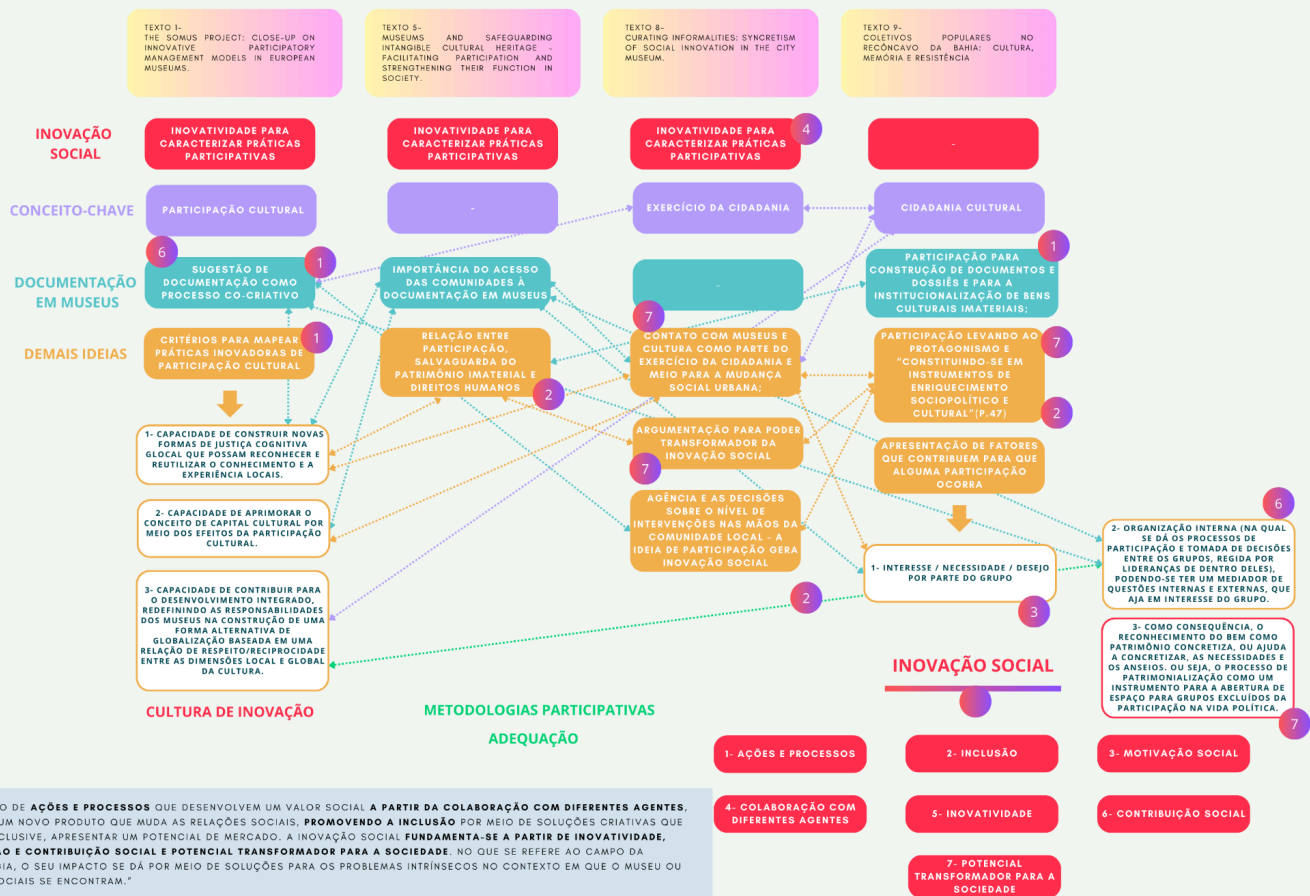
como

INOVAÇÃO SOCIAL

Os textos se debruçam mais sobre conceitos e

- 1- Ferramentas úteis para a gestão participativa,
- 2- Critérios para mapear práticas inovadoras,
- 3- Relação entre salvaguarda do patrimônio imaterial,
- 4- Participação, direitos humanos, direitos cidadãos,
- 5- Processos participativos como inovação,
- 6- Fatores que contribuem para a ocorrência de participação.

QUADRO 1: PARTICIPAÇÃO COMO INOVAÇÃO SOCIAL



"CONJUNTO DE **AÇÕES E PROCESSOS** QUE DESENVOLVEM UM VALOR SOCIAL A PARTIR DA **COLABORAÇÃO COM DIFERENTES AGENTES**, GERANDO UM NOVO PRODUTO QUE MUDA AS RELAÇÕES SOCIAIS, **PROMOVENDO A INCLUSÃO** POR MEIO DE SOLUÇÕES CRIATIVAS QUE PODER, INCLUSIVE, APRESENTAR UM POTENCIAL DE MERCADO. A INOVAÇÃO SOCIAL **FUNDAMENTA-SE A PARTIR DE INOVATIVIDADE, MOTIVAÇÃO E CONTRIBUIÇÃO SOCIAL E POTENCIAL TRANSFORMADOR PARA A SOCIEDADE**. NO QUE SE REFERE AO CAMPO DA MUSEOLOGIA, O SEU IMPACTO SE DÁ POR MEIO DE SOLUÇÕES PARA OS PROBLEMAS INTRÍNSECOS NO CONTEXTO EM QUE O MUSEU OU GRUPOS SOCIAIS SE ENCONTRAM."

(LEITE, Pedro Pereira (2014) PAZETTO, Alexandre Zawaki; NUNES, Nei Antonio; GONÇALVES, Gabrielli da Livramento; MENEZES, Samira Birk de (2022) MONTEIRO, Alcides (2019))

Imagem 2- Quadro 2: Documentação Participativa como Inovação Social

DOCUMENTAÇÃO PARTICIPATIVA

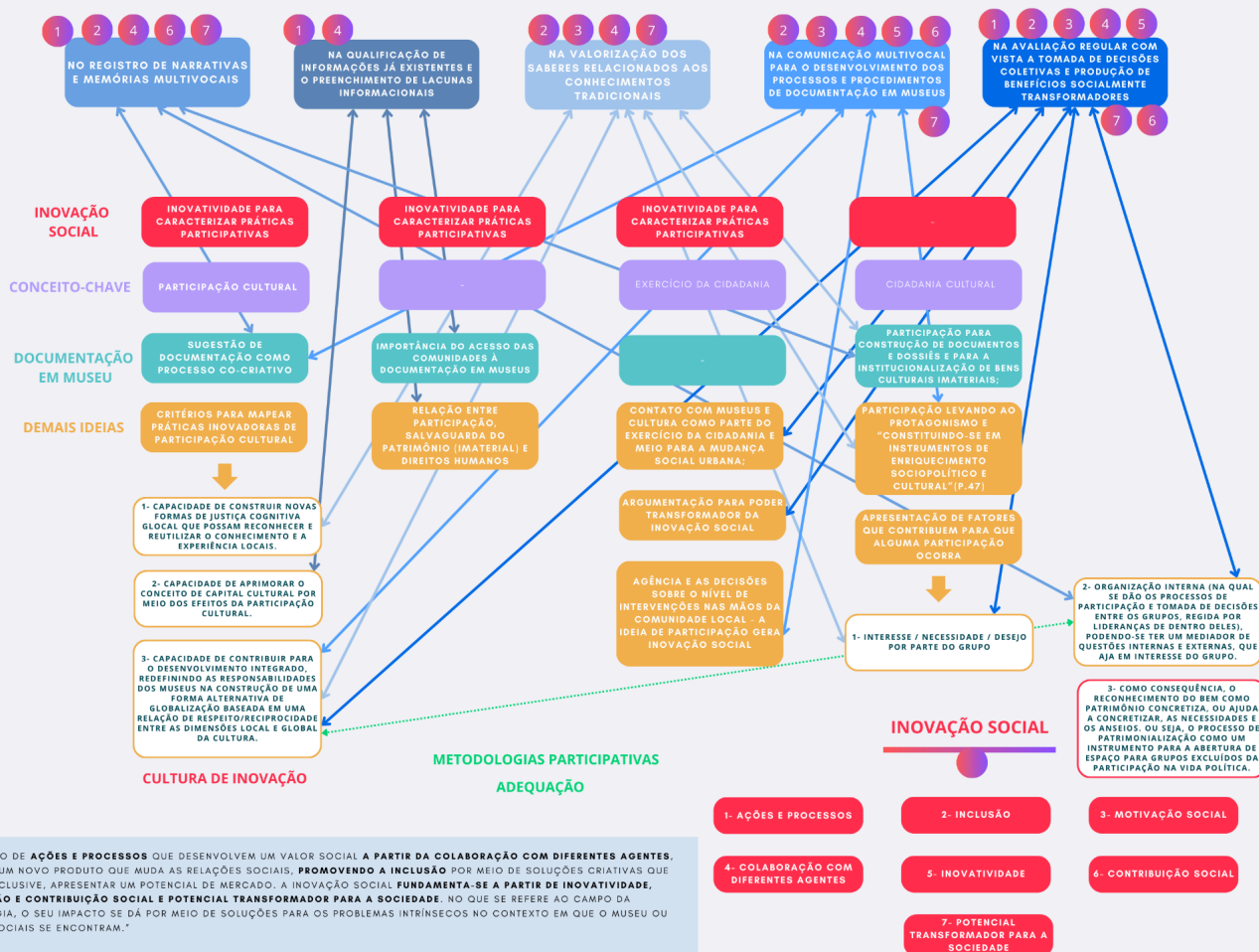
como

INOVAÇÃO SOCIAL

Entende-se a Documentação Participativa em Museus como uma forma de produção colaborativa do conhecimento que agrega perspectivas **decoloniais e de democracia cultural**, focando:

Mendonça (2025)

QUADRO 2: DOCUMENTAÇÃO PARTICIPATIVA COMO INOVAÇÃO SOCIAL



"CONJUNTO DE AÇÕES E PROCESSOS QUE DESENVOLVEM UM VALOR SOCIAL A PARTIR DA COLABORAÇÃO COM DIFERENTES AGENTES, GERANDO UM NOVO PRODUTO QUE MUDA AS RELAÇÕES SOCIAIS, **PROMOVENDO A INCLUSÃO** POR MEIO DE SOLUÇÕES CRIATIVAS QUE PODER, INCLUSIVE, APRESENTAR UM POTENCIAL DE MERCADO. A INOVAÇÃO SOCIAL FUNDAMENTA-SE A PARTIR DE INOVATIVIDADE, MOTIVAÇÃO E CONTRIBUIÇÃO SOCIAL E POTENCIAL TRANSFORMADOR PARA A SOCIEDADE, NO QUE SE REFERE AO CAMPO DA MUSEOLOGIA, O SEU IMPACTO SE DÁ POR MEIO DE SOLUÇÕES PARA OS PROBLEMAS INTRÍNSECOS NO CONTEXTO EM QUE O MUSEU OU GRUPOS SOCIAIS SE ENCONTRAM."

[LEITE, Pedro Pereira (2014) PAZETTO, Alexandre Zawaki; NUNES, Nei Antonio; GONÇALVES, Gabrielli do Livramento; MENEZES, Samira Birk de (2022) MONTEIRO, Alcides (2019)]

Imagem 3- Comparação entre a proposta de Documentação em Museus pelo CIDOC e Documentação Participativa em Museus.

